



„The belief“: 13 x Gold,
1 x Silber, 3 x Bronze,
15 x Urkunde (Gold
beim 23. Trierenberg
Super Circuit 2014).



„The transience“:
März 2015 – 2 x
Gold, 6 x Urkunde.

Der eine sagt „Wahnsinnsbilder“ der andere „Ist das Kunst, oder kann das weg.“ Die einen denken bei seinen Bildern an Dali, weitere beneiden ihn um seine großen Erfolge mit seinen kreativ gestalteten surrealistischen Werken. In der Fotografie ist er ein talentierter Goldjunge, scheint mit seinen Arbeiten Goldmedaillen und Auszeichnungen abonniert zu haben. Die Rede ist von dem 1960 in Dresden geborenen Künstler Harry Büniger AFIAP, DVF-Direktmitglied, den jeder im DVF etwa als Juror kennt und viele als aktiven Bildermacher und Meinungsbildner schätzen. Der Fotograf aus Mühlheim am Main ist Macher, setzt seine Kenntnisse im-



mer gerne für Fotofreunde ein, mit großem Engagement in seinem DVF-Landesverband und als DVF-Beauftragter für die Auswertung der internationalen Wettbewerbe. Und was sind seine Lieblingsujets? Porträts, Landschaften, Akt und natürlich die konzeptionelle Fotografie, die

Composings – so wie der hier vorgestellte enge Ausschnitt seiner Werke. Die meisten haben Edelmetall „abgeräumt“, Gold, Silber und Bronze bei weltweit wichtigen Fotowettbewerben, wie etwa dem Trierenberg Super Circuit in Linz und dem German International DVF-Photocup und der Deutschen Fotomeisterschaft des DVF. Bünigers Composings sind Geschichten, Bilder mit Aussagen über den Bildrand hinaus. Sein fotografischer Freund und sein Vorbild ist Starfotograf Harald Kröher, Pirmasens, mit dem Büniger professionelle Fotoworkshops organisiert, bei denen Gleichgesinnte Erfolgsfotos erarbeiten können – vielleicht Goldbilder. *kht*
Info: www.h-h-buenger.de



„The flow of being“: Februar 2016 – 2 x Gold.



„Broken time“: August 2015 – 2 x Gold
(25. Trierenberg Super Circuit 2016).

„Hark and look“: Neue Arbeit – wartet auf Gold.



„Brothers in Arms“: 1 x Silber, 4 x Urkunde.



HB
Harry Büniger AFIAP

Harry Büniger

Fotokünstler, Punktejäger, Goldjunge